

Liebe Leserinnen, liebe Leser, liebe Freunde der Kunst,

zuerst einmal vielen lieben Dank für die zahlreichen Weihnachts- und Neujahrsgrüße - wir haben uns sehr darüber gefreut!

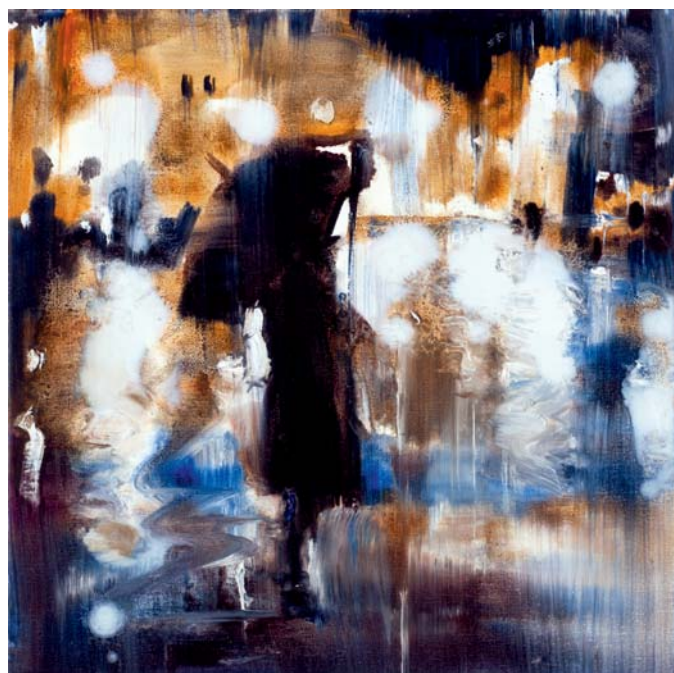
Sind Sie auch gut im neuen Jahr angekommen? Wir drei hier im palette Verlag haben unseren Weihnachtsurlaub sehr genossen und freuen uns nun darauf, Sie kreativ durch das Jahr 2012 zu begleiten.

Lassen Sie uns aber nochmals kurz zurückblicken. Was ist 2011 in der Kunstszene so alles geschehen? Leider hat die Kunstwelt zwei außergewöhnliche Maler verloren. Wie wir bereits in der Ausgabe 6/11 berichten mussten, ist im letzten September Franz Heigl von uns gegangen; und kurz nachdem die Ausgabe 6/11 schon im Druck war, erhielten wir die traurige Nachricht, dass auch der Maler und Dozent Oskar Brunner verstorben ist. Herr Balmes und Frau Zelt lernten 2007 Oskar Brunner persönlich kennen; er war wirklich ein sehr netter und freundlicher Mensch. Wir bedauern diesen Verlust sehr.

Im Oktober 2011 fand in Köln ein aufsehenerregender Kunstfälscherprozess statt. Das Quartett (zwei Männer und zwei Frauen) hatten über Jahre hinweg gefälschte Meisterwerke, u.a. von Max Pechstein, in den Markt geschleust und Millionenbeträge erbeutet. Der Coup der Vier gilt als einer der größten Kunstfälscherskandale der deutschen Nachkriegsgeschichte - und dennoch sind die Angeklagten aufgrund ihrer Geständigkeit nur zu geringen Haftstrafen verurteilt worden.

Anfang November 2011 ging folgende Nachricht durch die Medien: "Putzfrau schrubbt Kunstwerk kaputt". Tatort des Geschehens: das Dortmunder Museum Ostwall. Das Opfer: die Installation "Wenn's anfängt durch die Decke zu tropfen" des deutschen Künstlers Martin Kippenberger (1953-1997). Der Schaden: 800.000 €. Die Installation aus dem Jahr 1987 stellt einen Turm aus Holzplatten dar und unten in der Mitte befindet sich ein Gummitrog mit einem weißlichen Kalkfleck - oder besser: befand sich. Denn eben diesen Fleck hat die Putzfrau an allen vier Seiten weggeputzt. Ob das Kunstwerk gerettet werden kann, ist mehr als fraglich. Die Museumsrestauratorin hält den Schaden für irreparabel. Wer für den Schaden aufkommt, müssen nun Versicherungen klären ...

Das war nur ein kleiner Jahresrückblick - lassen Sie uns nun nach vorne schauen: Natürlich waren wir sehr fleißig und konnten bereits einige Künstler für die nächsten 6 Ausgaben der p&z gewinnen. "Alte Bekannte" wie Martin Lutz, Thomas Freund und Gerlinde Gschwendtner werden dieses Jahr wieder mit von der Partie sein. Aber auch die Malerin und Dozentin Karin Kuthe, der bekannte niederländische Künstler Lambert van Bommel und der in München lebende Aquarellist Jos. K. Biersack werden vertreten sein. Des Weiteren stellen wir Ihnen wieder jede Menge neuer



*Renata Tumarova
Wieder am See, 2011, Öl auf Leinwand, 30 x 30cm*

Künstler vor, die zum Teil in nachfolgenden Anleitungartikeln ihr Wissen an Sie, liebe Leserinnen und Leser, weitergeben möchten. Freuen Sie sich also auf viele interessante, spannende und bestimmt lehrreiche Berichte. Los geht's mit der vorliegenden Ausgabe 1/12!

In dieser Ausgabe treffen Sie auf "Reflexe, die Reflexionen anstoßen", auf "Verschwindende Landschaften"; Sie machen sich "Auf den Weg", sehen Bilder, die "Zutiefst menschlich" sind und Sie erfahren einiges über "Die Kunst des Weglassens". Danach besuchen Sie, liebe Kunstfreunde, ein Atelier in der Hamburger Schanzenstraße und erhalten die Antwort auf die bedeutungsvolle Frage "Ist mein Bild fertig?". Nachdem das geklärt ist, erhalten Sie wichtige Tipps, für das "Aquarellieren mit reduzierter Palette" und wie Sie "Winter-Bilder mit Schneefall aquarellieren". Aber das ist noch nicht alles! Nach einem Ausflug in die Welt des Zeichnens und in die "Kaseinmalerei", zeigen wir Ihnen "Ein Bild in Acryl-Mischtechnik". Viele von Ihnen werden "Fasziniert von der Farbe Acryl" sein.

Wie in jeder 1. Ausgabe eines neuen Jahres finden Sie auch in diesem Heft wieder unsere beliebte Sonderbeilage "Malen und Reisen" mit vielen interessanten Malreisen und Malkursen zu jeder Maltechnik - bestimmt ist auch für Sie das passende Angebot dabei!

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen, Stöbern und Ausprobieren.

Herzlichst Ihr palette Team



Künstler

Seite 6

Joerg Eyfferth

Reflexe, die Reflexionen anstoßen

Dr. Roland Held



Atelierbesuch

Seite 12

Der Fotograf Reinhard Scheiblich zu Besuch bei dem Maler Lars Wiggert



Künstler

Seite 16

Liane Käs

Verschwindende Landschaften

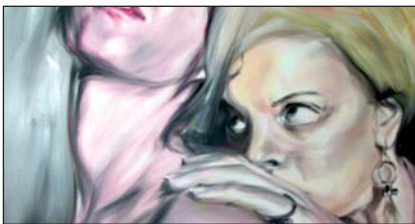


Technik

Seite 22

Ist mein Bild fertig?

Charly Walter



Künstler

Seite 26

Karin Prade

Zutiefst menschlich

Siegrid Leitner



Technik

Seite 32

Zeichnen

Teil 3: Landschaften

Dieter Goebel-Berggold



Künstler

Seite 36

Renata Tumarova

Auf dem Weg

Dr. Ulrike Fuchs



Technik

Seite 42

Aquarellieren mit reduzierter Palette

Wolfgang Baxrainer



Technik

Seite 46

Fasziniert von der Farbe Acryl

Elfi Rahmer



Technik

Seite 50

Winter-Bilder mit Schneefall aquarellieren

Lydia Leydolf

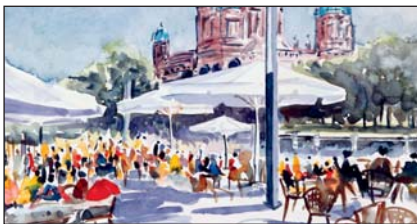


Technik

Seite 54

Kaseinmalerei

Doris Pade

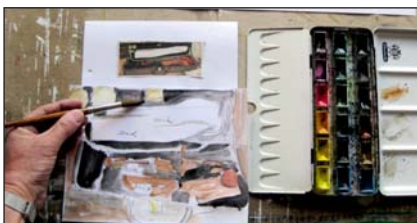


Künstler

Seite 58

Peter Simonis

Die Kunst des Weglassens



Technik

Seite 62

Ein Bild in Acryl-Mischtechnik

Rainer Bauwe

palette & zeichenstift entsteht
in Zusammenarbeit mit dem



Weitere Rubriken

Agenda	Seite 68
Ausgaben/Hefte	Seite 70
Edition	Seite 66
Editorial	Seite 3
Kunsträtzel	Seite 75
News	Seite 72
Vorschau/Impressum	Seite 74